

TRABZON KORO FESTİVALİ ŞARTNAMESİ

FESTİVALİN AMACI

Trabzon Koro Festivali, müziğin evrensel dili aracılığıyla toplumda birlik, dayanışma ve hoşgörüyü güçlendirmeyi amaçlamaktadır. Koro müziği, bireyleri bir araya getirerek ortak bir hedef doğrultusunda iş birliği yapmalarını sağlar ve bireysel farklılıkları ahenk içinde bir bütüne dönüştürmenin en güzel yollarından biridir.

Bu festival, koro müziğini Trabzon ve ülkemizde daha geniş kitlelere ulaştırmayı, kültürel diyalog ve toplumsal katılımı artırarak birlikte şarkı söylemeyi her yaştan bireyler için erişilebilir kılmayı hedeflemektedir. Birlikte şarkı söylemenin büyüyle, müziğin insan ruhunu besleyen ve bireyleri birbirine yakınlaştıran gücünü ön plana çıkararak, sevgi, saygı, empati, vatan sevgisi ve iş birliği gibi temel insani değerleri önceliyoruz.

Festivalin temel hedefleri şunlardır:

- Birlikte üretme ve paylaşma kültürünü teşvik etmek,
- Müzik yoluyla bireylerin kendilerini ifade etmelerini sağlamak ve öz değerlerini fark etmelerine katkıda bulunmak,
- Çeşitli yapı ve seviyelerdeki korolar için kendilerini ifade edebilecekleri bir platform sunmak,
- Koro eğitimcilerini destekleyerek nitelikli koro müziğinin gelişimine katkıda bulunmak,
- Müziğin dönüştürücü gücüyle sosyal bağları ve toplumsal dayanışmayı güçlendirmek,
- Her bireyin şarkı söyleme hakkına sahip olduğu bilinciyle, bu geleneği herkes için erişilebilir kılmak ve her bir bireyin şarkı söyleyebileceği yeni koroların kurulmasını teşvik etmek,
- Koroların birbirleriyle ve toplumun her bir bireyi ile etkileşimini artırarak kültürel diyalogu zenginleştirmek,
- Hazırlık süreci ve festival deneyimi boyunca koroların sanatsal gelişimlerini desteklemek,
- Trabzon halkını ve festival katılımcılarını Türk ve dünya koro edebiyatının seçkin eserleri ile buluşturmak,
- Festival kapsamında düzenlenecek konserler, atölyeler ve söyleşiler aracılığıyla koro müziğine gönül veren herkesin bilgi ve deneyimlerini paylaşabilecekleri bir ortam oluşturmak,
- Trabzon'u koro müziği alanında önemli bir merkez haline getirmek.

TRABZON KORO FESTİVALİ İLKELERİ

1. Karşılıklı Saygı ve Dikkat

- Her koro, diğer koroların performanslarını dikkatle ve saygıyla dinler.
- Festival sürecinde tüm katılımcılar birbirine karşı nazik, anlayışlı ve destekleyici bir tutum sergiler.

2. Dayanışma ve Paylaşım

- Korolar, festival ortamını yalnızca bir sahne değil, aynı zamanda bir öğrenme ve paylaşma alanı olarak görür.
- Deneyimler, repertuar ve teknik bilgiler yasal çerçeve gözetilerek gönüllü olarak paylaşılır.

3. Kültürel Diyalog ve Çeşitlilik

- Farklı müzik gelenekleri ve yorumlar bir zenginlik olarak kabul edilir.
- Her koro, festivalin kültürel çeşitliliğini güçlendiren bir unsur olarak değerlendirilir.

4. Sanatsal ve Teknik Gelişim

- Koroların kendilerini ifade etmeleri teşvik edilir.
- Atölye çalışmaları, söyleşiler ve değerlendirme oturumlarıyla müzikal gelişime katkıda bulunulur.

5. Dostluk ve İşbirliği

- Festival, yarışma değil, birliktelik ruhu içinde müziğin kullanıldığı bir etkinliktir.
- Korolar arasında dostane ilişkiler kurularak uzun vadeli iş birliklerinin oluşması desteklenir.

6. Disiplin ve Zaman Yönetimi

- Her koro, Festival Düzenleme Kurulu ve görevlilerin yönergelerine uyar.
- Festival ile ilgili tüm süreçlerde yapılacak bilgilendirmeler düzenli olarak takip edilir ve uygulanır.
- Prova, sahneye çıkış ve etkinlik saatlerine tüm katılımcılar uyar.
- Festival akışının sağlıklı ilerlemesi için her koro kendi sorumluluklarını yerine getirir.

7. Müziğin Evrensel Gücü

- o Festivalde müziğin birleştirici ve iyileştirici gücüne inanılır.
- o Müziğin her birey için erişilebilir, paylaşılabılır ve sürdürülebilir olması öncelik taşır.

8. Çevre Duyarlılığı ve Sürdürülebilirlik

- o Festival süresince karbon ayak izini azaltmaya yönelik önlemler alınır ve teşvik edilir.
- o Geri dönüşüm, enerji tasarrufu ve atık yönetimi konusunda duyarlı bir tutum sergilenir.
- o Katılımcılar, çevre dostu uygulamaları benimsemeye teşvik edilir.

FESTİVALE İLİŞKİN USUL VE ESASLAR

1. **Katılım Şartları:** Trabzon Koro Festivali, her yaştan, türden ve seviyeden koronun katılımına açıktır. Festivale her düzeyde koro (çocuk, gençlik, yetişkin, kadınlar, erkekler, karma vb.) katılabilir. Festivale okul öncesi, anaokulu ve ilkokulları temsilen, okul korusu adı altında her kademedен sadece birer koro katılabilir. Bu kurumlara ilişkin "sınıf korusu" vb. farklı koroların başvuruları kabul edilmez. Diğer kurum ve okul koroları (lise, üniversite) için bir sınırlandırma bulunmamaktadır.
2. **Başvuru Süreci:**
 - o Festivale başvuracak koroların www.trabzonkorofestivali.com adresli web sitesinde bulunan **Başvuru Formunu 1 Şubat 2026 – 20 Şubat 2026 tarihleri arasında doldurmaları gerekmektedir.** Aday koro, Başvuru Formunu gönderdikten sonra başvurunun alındığına dair otomatik bir e-posta alacaktır. Değerlendirme sonucu başvuru alındıktan sonraki 5 gün içinde ilgili koroya iletilecektir.
 - o Festivalde başvuran koro tarafından seslendirilecek eserlerin metinleri ve gerçekleştirilecek tüm faaliyetler, insan onuruna aykırı olmamalı, siyasal içerik taşımamalı, millî birliği ve ülke bütünlüğünü bozucu, moral yıkıcı olmamalıdır.
 - o Başvuru formuna değerlendirme sürecinde kullanılmak üzere eklenen ses/video kaydı son bir yıl içinde yapılmış olmalıdır.
 - o Katılacak koroların seslendireceği zorunlu eserler Trabzon Koro Festivalinin ilgili sayfasında yer almaktadır. Korolar buradaki eseri seslendirmek zorundadır.
 - o Koroların başvuruları Değerlendirme Kurulunca değerlendirilerek, sonucu festivale "kabul" ya da "kabul edilmedi" şeklinde ilgili koroya bildirilecektir. Ardından **1500TL** (Bin Beşyüz Türk Lirası) olan katılım payının gönderilme şekli ilgili koroya iletilecektir. Konser programında zorunlu yapıta yer vermeyen korolar bir kez uyarıldıktan sonra bu eksikliği gidermedikleri takdirde Festival programından çıkartılırlar.
 - o Normal başvuru takviminde işlemlerini tamamlayamayan korolar için Geç Başvuru prosedürü işletilir. Bu durumda katılım payı artırımlı olarak uygulanır. 2026 yılı için geç başvurular 1-10 Mart 2026 tarihleri arasında kabul edilir.
3. **Performans Kuralları:** Korolar sahnede en az 10 dakika, en çok 20 dakika kalabilirler. Bu süreye; konser, yapıt araları ve alkış vb. süreler de dâhildir. Konserlerinde süre aşımı yapan koroların performansları süre bitiminde sonlandırılacaktır. Sahnede kendilerine ayrılan sürede koro üyelerinin veya şeflerinin, program akışını olumsuz yönde etkileyecek konser dışı konuşmalardan kaçınması gerekmektedir. Koroların festivalde yorumlayacakları yapıtlara ilişkin her türlü sorumluluk kendilerine aittir.
4. **Organizasyon Detayları:** Festival düzenleme kurulu ve festivalin her bir paydaşı gönüllülük esasına dayalı çalışır. Festivale katılan korolar, prova ve konserler için Festival Düzenleme Kurulu tarafından belirlenen ve kendilerine bildirilen yer ve saatte bulunmak zorundadır. Festivale katılacak olan korolar, ulaşım ve konaklama giderlerini kendileri karşılar. Konaklama ihtiyacı olan korolar, web sitemizde önerilen konaklama yerleri ile iletişime geçebilirler. Festivale kabul edilen korolar, kabul mektuplarını beyan ederek ilgili otellerde indirimli konaklama imkânından yararlanabilirler. Festival Düzenleme Kurulu, ulaşım ve konaklama ile ilgili herhangi bir sorumluluk üstlenmez. Web sitesinde önerilen konaklama yerleri, yalnızca bilgilendirme amaçlıdır; Festival Düzenleme Kurulu, bu yerlerle ilgili herhangi bir garanti vermez veya sorumluluk kabul etmez.
5. **Değerlendirme ve Kayıt Hakları:** Her koronun değerlendirilmesi yalnızca kendi konseri üzerinden yapılır; diğer korolar ile kıyaslama yapılması söz konusu değildir. Festival sürecinde fotoğraf, ses ve görüntü çekim hakkı yalnızca Festival Düzenleme Kuruluna aittir. Düzenleme Kurulu tarafından yazılı izin olmadığı sürece ticari amaçlı olarak ses ve görüntü kaydı yapılamaz. Festival kapsamında düzenlenen konser ve gösterilerin her türlü telif ve gösterim hakkı Festival

Düzenleme Kuruluna aittir. Festivalde elde edilen her türlü gereç ve veri Düzenleme Kurulunun yazılı izni olmadan kullanılamaz.

6. **Ödül Töreni Katılımı:** Festivalin son günü düzenlenecek ödül törenine her koronun en az bir temsilci ile katılması zorunludur. Koroların konser günü tercihlerini yaparken bu durumu göz önüne almaları önemle rica olunur.
7. **Konser Günü Tercihi:** Başvuru formunda belirtilen konser günü tercihi, o gün için kesin bir program yerleştirmesi anlamına gelmez. Konser günleri, festival programına uygun şekilde düzenlenir.
8. **Festival Düzenleme Kurulunun Yetkileri:** Düzenleme Kurulu, başvuruları iptal etme ve festivale dair tüm süreçleri her aşamada sonlandırma hakkına sahiptir.

BAŞVURU SIRASINDA İSTENİLEN BELGELER

- a. Koronun özgeçmişi (En fazla 250 kelime) ve toplu fotoğrafı,
- b. Koro şefinin özgeçmişi (En fazla 250 kelime) ve fotoğrafı,
- c. Koro üyelerinin listesi ve varsa eşlikçinin/eşlikçilerin adı-soyadı,
- d. Konser programı ve detaylı repertuvar bilgileri,
- e. Koroya ve koro temsilcisine ait iletişim bilgileri,
- f. Eşlik ve Altyapı Müzikleri: Her koro performans eşlikçisini kendisi ayarlayacak veya altyapı müziğini önceden Festival Düzenleme Kuruluna teslim edecektir. Altyapı ile eser seslendirecek koroların en geç **30 Nisan 2026** tarihine kadar eser altyapılarını MP3/WAV formatında, "Koro Adı – Eser Adı" şeklinde isimlendirilmiş olarak **tek bir dosya içinde** info@trabzonkorofestivali.com adresine göndermeleri gerekmektedir. Bu şekilde gönderilmeyen veya belirtilen tarihten sonra gönderilen eşlikler kabul edilmeyecektir. **Ayrıca tüm koroların eşliklerini festival günü USB bellekte getirmeleri gerekmektedir.**

FESTİVAL KAPSAMINDAKİ ETKİNLİKLER

1. Festival süresince korolar, belirlenen salonda konserler verir.
2. Festival kapsamında, festivalin amaçlarına yönelik çalıştay, gösteri ve özel dinletiler gibi etkinlikler de planlanmaktadır.

ÖDÜLLER

Festivalde yer alan korolar, Festival Değerlendirme Kurulu tarafından birbirleriyle yarışmaksızın, kendi dinletilerinde sergiledikleri sanatsal özelliklere göre değerlendirilir. Değerlendirme sonucunda aşağıda belirtilen sanatsal ölçütlerden en uygun görülen dalda korolara sanatsal ödüller verilir. Bu sanatsal ödüller arasında herhangi bir önem sıralaması söz konusu değildir; her ödül birbiriyle eşit sanatsal değerdedir.

Değerlendirmeler Sonucunda Verilecek Ödüller (Alfabetik sıraya göre):

- Diksiyon, Artikülasyon ve Anlaşılabilirlikte Başarı
- Entonasyon, Homojenlik ve Koro Tınısında Başarı
- Koro Müziği Türlerinin Yorumlanmasında Başarı
- Müziğe Katılımda Başarı
- Müzikalite ve Müzikal Dinamiklerde Başarı Ödülü
- Ritmik Uyum ve Ritmik Beraberlikte Başarı
- Sahne Hakimiyeti, Koro Disiplini ve Estetik Görünümde Başarı
- Sololu Yapıt Yorumlamada Başarı
- Yapıtı Yorumlamada Koro Şef Uyum

Ayrıca, festivale destek veren kurum ve kuruluşlar, uygun gördükleri korolara "Özel Özendirme Ödülleri" takdim edebilir. Bu ödüller, ilgili kurumların kendi değerlendirme kriterlerine göre belirlenir. Festival Değerlendirme Kurulu, ödüllerin isimlerinde ve içeriğinde gerekli gördüğü değişiklikleri yapma hakkını saklı tutar.

FESTİVAL TAKVİMİ

Festival Tarihlerinin İlanı	30 Ocak 2026
Başvuru Süreci	1-20 Şubat 2026
Geç Başvuru Süreci*	1-10 Mart 2026
Başvuruların Değerlendirilmesi ve Sonucun İlgili Koroya İletilmesi	21 Şubat - 20 Mart 2026
Katılım Ücretlerinin gönderilmesi	1 Mart - 31 Mart 2026
Taslak Festival Programının Korolara Gönderimi	1 Nisan 2026
Festival Programının Son Halinin Halka Açık Yayınlanması	15 Mayıs 2026
Festival	3-5 Haziran 2026

* Geç Başvuru, şartnamenin “2. Başvuru Süreci” başlığındaki koşullara bağlıdır.

FESTİVAL İLETİŞİM ADRESİ

Web: www.trabzonkorofestivali.com

E-posta: info@trabzonkorofestivali.com

Düzenleme Kurulu tüm süreçlerde festival katılım şartnamesinde ve festival programında gerekli gördüğü değişiklikleri yapabilir, gerekli görmesi durumunda festivali iptal edebilir.

[Trabzon Koro Festivali Şartnamesi toplam 4 (dört) sayfadan oluşmaktadır.]

(Metin sonudur.)